

Érettségi tételek magyar irodalomból 2015.
Középszint 12. B osztály

Életművek

1. A tájbrázolás sajátosságai Petőfi Sándor költészetében
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi lírája (Léda- és Csinszka-versek)
4. A prófétai magatartás kialakulása Babits Mihály költészetében az 1930-as években
5. Kosztolányi Dezső regényei (Az Édes Anna elemzése)
6. József Attila gondolati költészete

Portrék

7. A felvilágosodás eszményei Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Vörösmarty Mihály reformkori költészete
9. Alkotói portré a Nyugat első nemzedékéből (Juhász Gyula, Tóth Árpád)
10. Radnóti Miklós eclogái

Látásmódok

11. A romantikus regény sajátosságai Jókai Mór műveiben
12. A paraszti világ ábrázolása Móricz Zsigmond regényeiben (Rokonok)
13. A groteszk látásmód Örkény István egy szabadon választott művében (Tóték – Miskolci Nemzeti Színház)

Kortárs irodalom

14. Egy kortárs alkotó bemutatása (Kányádi Sándor, Weöres Sándor stb.)

Világirodalom

15. A Biblia
16. A XIX. századi európai regény bemutatása egy mű alapján

Színház- és drámatörténet

17. W. Shakespeare drámája és színháza
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. Karinthy Frigyes irodalmi paródiái, humoros írásai, karcolatai

Regionális irodalom – regionális kultúra

20. A miskolci színház múltja és jelene

Miskolc, 2015. január 28.

Dr. Puskás István

Érettségi tételek magyar nyelvtanból 2015.
Középszint 12. B osztály

Ember és nyelv

1. Beszéd és nyelv (élőszó – írásbeli közlés)
2. Nyelvcsalád, nyelvtípus - nyelvtipológia

A kommunikáció

3. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
4. Jelek és jelrendszerek
5. A kommunikációs funkciók és közlésmódok

A magyar nyelv története

6. A magyar nyelv eredete, a nyelvrokonság bizonyítékai
7. Magyar nyelvemlékek az ómagyar korból
8. A nyelvújítás – a nyelvújítás módszerei

Nyelv és társadalom

9. A magyar nyelv területi nyelvváltozatai és a nyelvi norma
10. A tömegkommunikáció és nyelvhasználata

A nyelvi szintek

11. A helyesírás alapelvei (helyesírási szabályok)
12. Szóalkotási módok (a szókincs bővülése)
13. A mondat szintagmatikus szerkezete

A szöveg

14. A szöveg szerkezete és jelentése (szövegtípusok)
15. Szövegszerkesztési eljárások a szónoki beszédben

A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd jellemzői (tervezett és spontán szöveg különbségei)
17. Az érvelés technikája

Stílus és jelentés

18. Az alakzatok stilisztikai szerepe
19. A képszerűség stilisztikai eszközei
20. Stílusréteg, stílusváltozat - a tudományos stílus jellemzői

Miskolc, 2015. január 28.

Dr. Puskás István