

Irodalom

1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I: kötelezők

1. Ars poeticák és költői szerepek Petőfi Sándor költészetében
2. Arany János balladaköltészete
3. A magyar életsors és a magyar táj tükröződése Ady Endre költészetében
4. A költői magatartásforma változása Babits Mihály költészetében
5. A tanári hivatás megjelenítése Kosztolányi Dezső Aranysárkány című regényében
6. József Attila szerelmi költészete

2. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. A boldogságkereső Csokonai Vitéz Mihály
8. A haza és emberiség kérdései Kölcsey Parainesis című munkájában
9. Motívumok Jókai Mór Az arany ember című regényében
10. Lírai látásmód Krúdy Gyula novelláiban
11. A civilizáció által alig érintett világ bemutatása Móricz Zsigmond novelláiban
12. Haláltudat és helytállás parancsának megjelenése Radnóti Miklós lírájában

3. Témakör: Kortárs szerzők

13. Az irodalmi hagyomány megjelenése Orbán Ottó költészetében

4. Témakör: Világirodalom

14. Magatartásminták a Bibliában
15. A groteszk ábrázolásmód Gogol A köpönyeg című művében
16. Jelképek, értelmezési lehetőségek William Golding A Legyek ura című regényében

5. Témakör: Színház és dráma

17. Konfliktustípusok Szophoklész Antigoné című tragédiájában
18. A szereplők viszonya és jellemzése Madách Imre Az ember tragédiája című művében

6. Témakör: az irodalom határterületei

19. Agatha Christie: Tíz kicsi néger

7. Témakör: . Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. Városunk színháza

Nyelvtan

I.Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói

II. A magyar nyelv története

4. Változás és állandóság a nyelvben.
5. A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek

III.Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelv mint a gondolkodás része
9. A szleng és az argó
10. Nyelvi sokszínűség, nyelvi tolerancia, nyelvi diszkrimináció

IV. A nyelvi szintek

11. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere.
12. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V..A szöveg

13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. A szövegértés, szövegfeldolgozás technikája, olvasási típusok és stratégiák
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI: A retorika alapjai

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

VII: Stílus és jelentés

18. Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a szépirodalomban
19. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus
20. A társalgási stílus ismérvei, minősége