

Érettségi témakörök irodalomból 12.C

2023/24

I. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi lírája
2. Tematikus változatosság Arany János balladáiban
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Romantikus és realista stílusjegyek Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. József Attila gondolati költeményei
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. A parasztabrázolás jellemzői Mikszáth Kálmán A jó palócok és Tót atyafiak novellái alapján
9. Romantikus tájbrázolás jellegzetességei Petőfi költészetében
10. Vörösmarty Mihály reformkori lírájának jellegzetes alkotásai

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból

11. Stílusirányzatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. A gyermek és a felnőtt Karinthy Frigyes novelláiban
13. Az idill és a valóság Radnóti Miklós Bori notesz verseiben

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. A határon túli magyarság léthelyzetének ábrázolása Wass Albert Adjátok vissza a hegyeimet! című regényében

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tündéri realizmus Lázár Ervin Csillagmajor című kötet elbeszéléseiben

VI. Művek a világirodalomból

16. A Biblia szerkezetének és néhány műfajának bemutatása
17. A csinovnyik alakja az orosz realista regényekben, novellákban

VII. Színház és dráma

18. Reneszánsz és középkori értékrend ütközése Shakespeare Romeo és Júlia drámájában
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Orwell Állatfarm című regényének és a rajzfilmes adaptációjának (Jon Halas, Jon Batchelor) összehasonlítása

Érettségi témakörök magyar nyelvből 12. C

2023/24

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

II. A magyar nyelv története

3. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária siralom)
4. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

III. Ember és nyelvhasználat

5. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
6. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
7. A mai magyar nyelvművelés

IV. A nyelvi rendszer

8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
9. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
10. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonszók és a mondatszók
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)

V. A szöveg

12. A különféle típusú és műfajú szövegek felépítése, egységei
13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény)

VI. A retorika alapjai

15. A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői
16. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése

VII. Stílus és jelentés

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché
19. A közélet szinterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az előadás szemléltetésének módjai (bemutató, prezentáció)