

12.E MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK
2024 - 2025

NYELVTAN

I. KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói, céljai
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A köszönés és megszólításformák
4. Tömegkommunikáció

II. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. Egynyelvű szótárak
8. Nyelvünk helyzete a határon túl
9. Anyanyelvünk rétegződése

IV. A NYELVI RENDSZER

10. A magánhangzók rendszere
11. A szószerkezetek fogalma, típusai, helyes használatuk
12. A mondatrészek fogalma, fajtái, az egyszerű mondatok felépítése

V. A SZÖVEG

13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. Dialogikus és monologikus szövegek
15. Az intertextualitás

VI. A RETORIKA ALAPJAI

16. A spontán és megtervezett beszéd különbségei
17. Érvelés, megvitatás, vita

VII. STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Stílusrétegek jellemzői
19. A szójelentés

VIII. DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. A digitális kommunikáció társadalmi aspektusai

IRODALOM

I. ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL – KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Vörösmarty Mihály hazafias költészete
2. Petőfi Sándor tájköltészete
3. Jókai Mór: Az arany ember
4. Arany János nagykőrösi balladái
5. Mikszáth Kálmán novellisztikája
6. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
7. Ady Endre szerelmi költészete
8. Babits Mihály: Jónás könyve
9. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
10. József Attila Mama versei

II. SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG

11. Janus Pannonius költészete

III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL

12. Móricz Zsigmond: Barbárok
13. Radnóti Miklós eklogái

IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Áprily Lajos költészete

V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Varró Dániel: Szívdesszert

VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Puskin: Anyegin
17. Franz Kafka: Az átváltozás

VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Shakespeare: Romeo és Júlia
19. Örkény István: Tóték

VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI / REGIONÁLIS IRODALOM

20. Rejtő Jenő: Pizkos Fred, a kapitány