Magyar nyelv és irodalom érettségi tételsor

2025/2026
12.E osztály

IRODALOM

I. Életművek a magyar irodalomból

1. Ady Endre: Új versek
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: A tengerszem tündére
6. József Attila gondolati költeményei
7. Kosztolányi Dezső: Esti Kornél
8. A parasztábrázolás Mikszáth Kálmán novelláiban
9. Petőfi Sándor szerelmi költészete
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból

11. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Radnóti Miklós eklogái
13. Örkény István: Egyperces novellák

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Népiesség és modernizmus összekapcsolódása Kányádi Sándor költészetében

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina novelláinak jellemzői az *Ahonnan látni az eget* című kötetében

VI. Művek a világirodalomból

16. Ókori teremtéstörténetek
17. Az orosz realizmus jellemzése Gogol *A köpönyeg* című elbeszélése alapján

VII. Színház és dráma

18. Shakespeare: Romeo és Júlia
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. Az irodalom határterületei

20. A dalszöveg jellemzői, kortárs zene és irodalom

NYELVTAN

I. Kommunikáció

1. A nyelv mint kommunikáció
2. A kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció hagyományos és új formái

II. A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai, nyelvemlékeink
5. A magyar nyelv szókészletének alakulása
6. A magyar nyelvrokonság elméletei

III. Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A társadalmi nyelvváltozatok
9. Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés

IV. A nyelvi rendszer

10. A hangtörvények
11. A morfémák
12. Az egyszerű mondat

V. A szöveg

13. A szóbeli és írott szövegek jellemzői
14. A szöveg szerkezete
15. Az intertextualitás

VI. A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd
17. Az érv felépítése és típusai

VII. Stílus és jelentés

18. Hangalak és jelentés kapcsolata
19. Irodalmi stíluseszközök: alakzatok

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az internetes szövegek jellemzői